



RIDER TÉCNICO DE SONIDO

KIRTAN BAND · MANTRA SHAKTI

Especificaciones de micrófonos, cajas directas, monitores,
consola, soportes, cableado y stage plot.

Kirtan y música devocional

Microfonos

Fuente	Nivel	Cantidad	Tipo / Modelo	Notas
Voces (x7)	—	7×	Dinámico cardioide tipo SM58	+ 7× pie bajo/boom
Harmonio	—	1×	Dinámico cardioide SM57	+ 1× pie bajo/boom
Percusionista #1 (Djembe y accesorios)	—	1× top + 1× bombo	Dinámico cardioide top (SM57/e904/i5) + dinámico tipo bombo (D112/Beta52/e602) en puerto inferior	+ 2× pie bajo/boom
Percusionista #2 (Djembe/Dholak)	—	1× top + 1× bombo	Dinámico cardioide top + dinámico tipo bombo en puerto inferior	+ 2× pie bajo/boom
Percusiones ocasionales	Opcional	1×	Condensador pequeño (close-mic, sin OH abierto)	+ 1× pie bajo/boom
Bajo — mic de caja	Opcional	1×	Tipo bombo (D112/Beta52/e602)	Si se microfonea gabinete

Cajas Directas (DI)

Fuente	Base	Ideal
Guitarra (multiefectos)	1× DI activa (mono)	2× DI activas en estéreo (L/R)
Bajo	1× DI activa (desde DI del ampli/pedal si es posible)	—
Backup	—	1× DI extra
Total DI	3 (base mono)	4 (ideal estéreo)

Retornos / Monitores

Mezcla	Instrumentos
1	Lead (voz + guitarra) + Cuencos (nivel menor)
2	Harmonio
3	Percusionistas (#1 & #2)
4	Bajo & voces de apoyo

Mínimo razonable: 4 monitores / 4 mezclas. Ideal: 7× monitores de piso (1 por músico) con 6–7 mezclas pre-fader. Opcional: 2 sidefills suaves (HPF ~120–150 Hz).

Consola / Canales

Canal	Entrada	Base (15 ch)	Ideal (17 ch)
Voces	7× canales	✓	✓
DI Guitarra	Mono	✓	+ 1 DI adicional (estéreo)
Harmonio	Mono	✓	✓
Percusión — grave / accesorios	Bombo Djembe #1, Bombo Djembe/Dholak #2, Condensador cerca (accesorios/centro)	3× ✓	✓
DI Bajo	—	✓	+ 1 mic de bajo (si se microfonea gabinete)
Djembe #1 (top)	—	✓	✓
Djembe/Dholak #2 (top)	—	✓	✓

Phantom 48V para todos los condensadores. Aux pre-fader: ideal 6+.

Soportes y Cables

Ítem	Cantidad base	Cantidad ideal
Pies bajo/boom (voces)	7	7
Pie bajo/boom (harmonio)	1	1
Pies bajo/boom (djembe/dholak — bombo grave)	2	2
Pies bajo/boom (djembe/dholak — top)	2	2
Pies bajo/boom (accesorios/centro)	1	1
Pie bajo/boom opcional (mic equipo bajo)	—	+1
Total pies	13	13 (+1 opcional)
Cables XLR	Mínimo: canales + DIs en uso + 2 backup	Sugeridos 26–28

Energía

Zona	Detalle
Stage-left	Toma con zapatilla — guitarra / pedalera
Zona bajo	Toma con zapatilla
Zona percusiones	Toma con zapatilla

Stage Plot

ESCENARIO — KIRTAN BAND

MANTRA SHAKTI · Configuración Completa (ideal)

